

# Charles Eames

---



**찰스 임스 부부**

Charles Ormond Eames 디자이너, 건축가

자신만의 디자인 철학과 열정을 가지고 즐기며 작품을 만드는 사람, 실험적이고 공학적인 디자이너

**Edit by L.J.S**

## 찰스& 레이 임스

임스 부부는 건축, 가구 디자인, 산업 디자인, 제조, 사진 예술에 획기적인 공헌을 한 것으로 가장 잘 알려진 20세기의 가장 중요한 미국인 디자이너들 중 하나이다.



출처 : Eames Office – Official Website & Online Store

## CHARLES EAMES

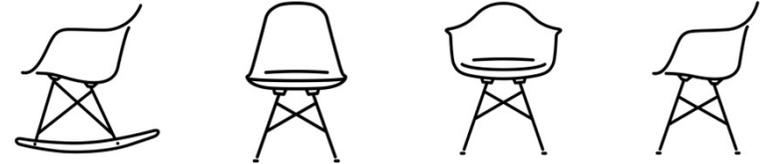
---

출생: 1907년 세인트루이스  
사망: 1978년

건축가, 가구 디자이너이자 영화 제작자

1941년 '오거닉 디자인 설계공모전' 대상(뉴욕MOMA)  
2차원적 요소였던 합판을 3차원적 요소로 대량 생산하는 기술을 완성

모던 디자인의 선구자  
모던한 '임스'스타일, '임스 룩' 개척



“어떻게 하면 가장 편안할까, 값싼 재료로 대량 생산해 대중이 부담 없이 사용할 수 있을까”

## RAY EAMES

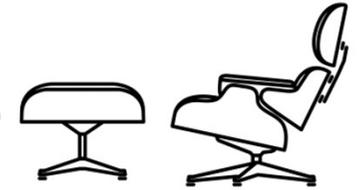
---

출생: 1912  
사망: 1988

무용을 배우다 돌연 미술공부 시작  
(뉴욕에서 추상회화전공)  
1940년에 크렌브룩 아카데미

1941년 엘리엘 보조하던 찰스 임스와 결혼  
캘리포니아에 '임스 오피스' 오픈-디자인 연구

평론가 에스텔 멜코이(Esther McCoy)  
임스 부부의 의자는 "세기의 의자"



# Eames Design Process



## Finding the Need

"Recognizing the need is the primary condition for design."

## The Iterative Process

반복 프로세스

## Innovate as a Last Resort

"디자인을 자신의 개성을 표현하는 것이 아니라 여러 재료와 부품의 결합으로 생각할 때, 아무리 복잡해도 목적에 부합해야 한다는 요구가 있어야 합니다."

1940년대 중반

그들이 합판을 구부려 제작한 합판 **코끼리의자**

합판이 가구제작에 널리 사용될수 있음을

직접 보여주었던 대표적인 작품



1945년 임스 부부의 대중성을 알린 **DCW** (Dining Chair Wood)

그 당시 2차 대전이 막 종전하게 되며 산업도 크게 발전하는 시기

게다가 저렴하고 편하면서 쓸 만한 의자로 미국 주부들 사이에서 큰 인기



1948년 제작된 라세즈  
프랑스계 미국 조각가인  
가스통 라세즈(Gaston Lachaise)에  
영향을 받아 제작된 의자

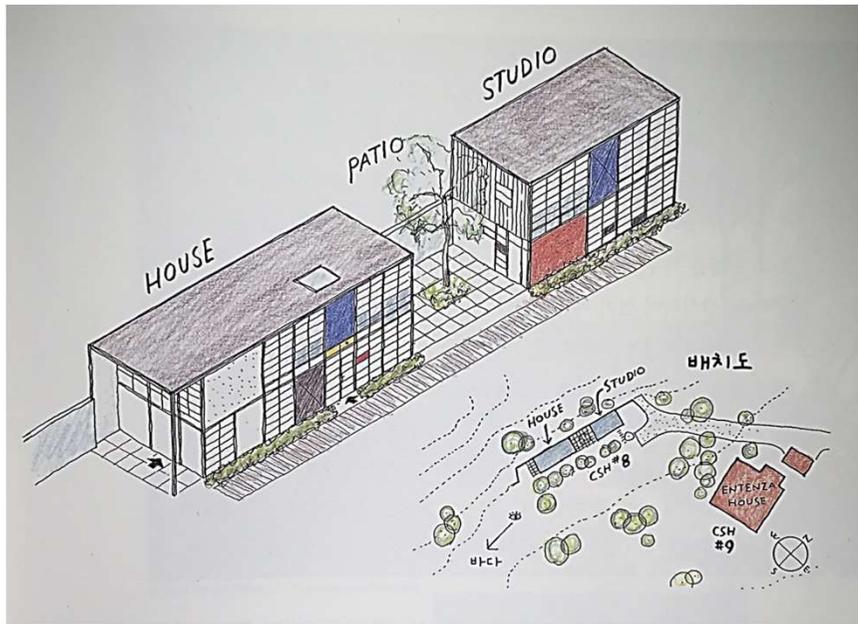
흔들의자로 지금까지 꾸준히 전세계적으로 사랑을 받는  
모델 중 하나 흔들의자의 트레이드 마크가 되버린  
임스부부의 Rocking Armchair



[임스 라운지체어] Charles & Ray Eames

1956년 남성들을 타겟으로 디자인한 의자  
친구 빌리 와일더(Billy Wilder)를 위해  
1946년에 디자인 했지만  
기술적인 문제로 1956년에 대량생산 시작

charles-ray-eames-case-study-house-07



출처 : 다시 집을 순례하다/ 저자: 나카무라 요시후미



출처 : Eames House | Eames Foundation

**Architecture**



**Art**



**Communication**



**Films**



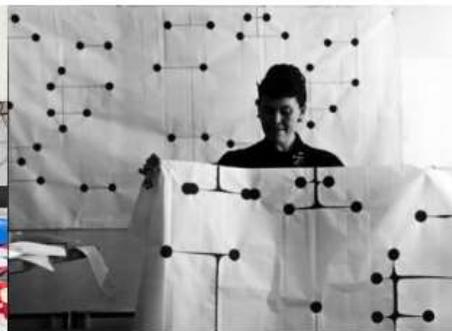
**Furniture**



**Toys**



**Textiles**



**Miscellaneous**



출처: Eames Office – Official Website & Online Store

**Designed by Charles and Ray Eames  
Eames Tandem Sling Seating**



시카고 오헤어 공항: 공항아이콘



Eames Tandem Sling Seating: 텀덤 슬링 의자